



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Área:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	Lengua Castellana
Periodo:	II	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	20 ABRIL	Fecha final:	26 JUNIO
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura?

- **COMPETENCIAS:** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
4. Describo eventos de manera secuencial.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 ABRIL	PRESENTACIÓN DEL ÁREA. GÉNEROS LITERARIOS PNL: LECTURA COMPENSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Consignar en el cuaderno el logro, los indicadores, los referentes temáticos y la evaluación. • Decorar la portada del periodo. • Diálogo sobre sus conocimientos previos. • Observar videos sobre la lírica, el teatro y la narrativa. • https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0 • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Toma de nota en el cuaderno. • Conversatorio. • Mapa conceptual pág. 43. • Desarrollo de competencias libro págs.44, 45, 64, 65, 66, 67, 88. • Pauta de trabajo. • Lectura de las páginas 48 y 49. • Desarrollo de las páginas: 234, 238, a 241. 		HBA de ortografía	<p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las fábulas y su funcionalidad en el contexto social y personal. • Interpreta y contextualiza las diferentes noticias que se trabajan en clase. <p>ARGUMENTATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diferentes clases de adjetivos dentro de la oración. • Identifica la estructura del cuento. • Hace uso de las reglas ortográficas para dividir correctamente una palabra en sílabas. <p>PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza producción escrita de fabulas y cuentos conservando las características de cada uno de los mismos.
2 27 ABRIL a 1 MAYO	LA DRAMÁTICA Y LA LÍRICA EL ADJETIVO Y SUS CLASES. PNL: LAS CONSONANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio. • Aclaración de dudas. • Mapa conceptual en el cuaderno. • Desarrollo de actividades en las páginas 46, 47, 228, 229, 230. • Explicación con ejemplos prácticos. • Mapa conceptual en el cuaderno. • Desarrollo de actividades en las páginas: 51 – 52 – 53. • Explicación. • Dictado y corrección de ortografía. • Desarrollo de actividades en las páginas: 54 – 55 		HBA de ortografía	<p>PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza producción escrita de fabulas y cuentos conservando las características de cada uno de los mismos.
3 4 al 8 MAYO	EL VERBO	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con los niños y niñas sobre sus conocimientos previos. • Dramatizar acciones y adivinar. • Explicación por medio de los videos: • https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA • https://www.youtube.com/watch?v=xCK3JVp1yRQ • Desarrollo de actividades en las páginas: 72 – 73 – 74 – 75. 		HBA de ortografía	

	<p>TIEMPOS DEL VERBO</p> <p>PNL: PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por medio del video: • https://www.youtube.com/watch?v=OrfgLOGNedk • Conversatorio grupal. • Trabajo ejercicios prácticos en el cuaderno. • Plegable sobre los tiempos del verbo. <ul style="list-style-type: none"> • Observar cuento infantil.  <ul style="list-style-type: none"> • Pauta literaria. • Reconocer la estructura del cuento. • Cambiar el final de la historia. 		<p>Plegable sobre los tiempos del verbo.</p> <p>Evaluación del verbo y sus tiempos.</p>	
<p>4 11 al 15 MAYO</p>	<p>CLASES DE TEXTOS NARRATIVOS.</p> <p>CUENTOS DE HADAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre sus conocimientos previos. • Observar videos: • https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs • https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvgY • Toma de nota en el cuaderno. • Trabajo en el libro págs. 92 – 93 – 256. <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio dirigido. • Observar videos: • https://www.youtube.com/watch?v=LiqffXR62VM • https://www.youtube.com/watch?v=L_98nob6D2o • Lectura comprensiva págs. 94 - 95 del libro guía. • Mapa conceptual en el cuaderno. • Reconocer la estructura del cuento. 		<p>HBA de ortografía</p> <p>Evaluación Elementos del cuento</p> <p>Producción escrita de un cuento con su estructura.</p>	

	PNL: USO DE B - V	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Dictados y corrección de ortografía. • Consignación en el cuaderno. • Trabajo práctico en el libro págs. 76 – 77 – 79 – 89. 			
5 18 al 22 MAYO	EL MITO	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre sus conocimientos previos. • Observar videos: • https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw • https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI • Lectura y análisis de la información de las págs.96 – 97 – 100 – 101 del libro guía. • Producción escrita de un mito. 		Producción escrita de un mito	
	LA LEYENDA	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre sus conocimientos previos. • Observar videos: • https://www.youtube.com/watch?v=MTJ2CZDImc0 • https://www.youtube.com/watch?v=o8ss4am5T3k <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de la información de las págs.98-99 del libro guía. • Deducción del concepto. • Consignación en el cuaderno. • Participación de los estudiantes dando ejemplos. • Producción escrita de una leyenda. 		HBA de ortografía	
	PNL: LAS REVISTAS Y LA PINTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapa conceptual en el cuaderno. • Elaborar collage usando láminas. • Desarrollo de actividades en la páginas 58 – 59. 		Consulta: Diferencias mito y leyenda.	
6 25 al 29 MAYO	EL ADVERBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observar video y dar ejemplos: • https://www.youtube.com/watch?v=QxQGUQu62vs • https://www.youtube.com/watch?v=1U0FhAKC2so • Desarrollo de actividades en la página 102 – 103 – 109 – 112. 		HBA de ortografía	
	CLASES DE ADVERBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual en el cuaderno. • Aclaración de dudas. • Desarrollo de actividades en las páginas 104 – 105. 		Evaluación del mito y la leyenda.	

	PNL: USO DE C – Q - K	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la maestra. • Ejercicios prácticos. • Trabajo práctico pág. 107 – 109 - 113 de libro guía. 			
7 1 al 5 JUNIO	LA INTERNET EL ESQUEMA: CUADRO SINÓPTICO PNL: USO DE C-S- Z	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sobre lo consultado. • Elaborar mapa conceptual en el cuaderno. • Desarrollo de actividades en las páginas 110 y 113 • Socialización sobre lo consultado. • Trabajo práctico en el cuaderno. • Desarrollo de las competencias pág. 113 – 114. • Ejercicios prácticos en el tablero y el cuaderno. • Desarrollo de las competencias pág. 106 – 260. 		HBA de ortografía	
8 8 al 12 JUNIO	SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. ANÁLISIS LITERARIO PNL: DISFRUTO LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre sus conocimientos previos. <ul style="list-style-type: none"> • Observar videos: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA • https://www.youtube.com/watch?v=WfWVzBF424o • Desarrollar las Págs. 70 – 71 – 79 – 89 – 248 – 249. • Pauta de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva. • Desarrollo de las págs.80 – 82 – 83 – 84. • Lectura comprensiva de su texto literario. • Escribir lo que más le gustó. • Personajes, espacio, tiempo. 		HBA de ortografía	
9 15 al 19 JUNIO	MANUAL DE INSTRUCCIONES. ELABORAR UN MANUAL DE INSTRUCCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Diálogo sobre la importancia de seguir las instrucciones de un electrodoméstico, juego o actividad. • Trabajo en parejas escribiendo las instrucciones de un juego o juguete. • Pauta de trabajo. • Elaborar un folleto con instrucciones de su juego preferido. 		HBA de ortografía	

	PNL: PELÍCULA	<ul style="list-style-type: none"> • Observar con atención la película: LA MOSCA MENTIROSA • https://www.youtube.com/watch?v=bqqGzDZPwUc • Escribir un resumen de lo que más me gustó. • ¿Cuál enseñanza me deja? • Dibujo. 			
10 22 al 26 JUNIO	ANÁLISIS LITERARIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Lectura comprensiva. • Desarrollar la pauta literaria de la pág. 68 – 69 – 245 a 247. 		HBA de ortografía	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Lectura comprensiva. • Desarrollar actividades prácticas en el libro guía págs.78-79-90-91. 			
	PNL: PELÍCULA	<ul style="list-style-type: none"> • Observar con atención la película: JONÁS Y LA BALLENA • https://www.youtube.com/watch?v=PQZ7jvdzDD4 • Escribir un resumen de lo que más me gustó. • ¿Cuál enseñanza me deja? • Dibujo. 			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Bitácoras
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
9. Autoevaluación.
10. Trabajo en equipo.

11. Participación en clase y respeto por la palabra.
 12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 9	H B A	A D N	Semana 3	Semana 5	Semana 6	DOCENT E	ESTUDIANT E	EXTERNA	INTERNA
Plegable sobre los tiempos del verbo.	Producción escrita de un cuento con su estructura.	Producción escrita de un mito	Consulta: Diferencias mito y leyenda.	Trabajo en parejas escribiendo las instrucciones de un juego o juguete.			Evaluación del verbo y sus tiempos.	Evaluación Elementos del cuento	Evaluación del mito y la leyenda.				